







تحليل

رئاسة معارض للحكومة البولونية

محطة مهمة في سياق عملية الانفراج الدولي

لبنان .. المسؤولية العربية

يونس حسين

لم يكن التحرك العربي حتى الآن تجاه العمليات الهجسية التي اقترها النظام السوري ضد شعب لبنان بالمستوى المطلوب .. فبيروت عاصمة لبنان التي كان يقطنها مليون ونصف المليون مواطن أصبحت بفعل الجريمة التي اقترها حافظ اسد لايسكنها اكثر من مائتي ألف مواطن لبناني ..

والذين نزحوا الى جنوب لبنان اغرت عليهم الطائرات التابعة للكيان الصهيوني اذ شنت جنوب لبنان يوم الاثنين الماضي اعتك الفائرات الجوية الصهيونية .. والذين استقلوا الزوارق البحرية باتجاه قبرص قصفهم البحرية التابعة للنظام خلفا اسد في توافق زمني وتشويق بين القوات الصهيونية - الاسدية التي تجلب ارض لبنان ..

وكان من جراء ذلك سقوط قتل اخرين جدد ووقوع اصابت بليته لبنان الذين اجبروا على ترك ديارهم .. كما فعل الكيان الصهيوني بلبنان فلسطين منذ الاحتلال الصهيوني في عام ١٩٤٨ وحتى الآن .. وارقام الاصابات في تصاعد مستمر ..

والملك سوي الاستغراب والذهشة من شبه الصمت العربي عن جريمة عقد السفين التي قامت بها قوات الطاقية الصغوية خلفا اسد في لبنان فكتريا ما تسرع وتطلع على استنكارات صريحة من هذه الدول حتى ينسحب ويأخذ رعايا تلك الدول .. لكننا لم نسمع ولم نطلع على شيء جديد يلائمهم منهم امام الذبحة المروعة في لبنان التي اجتلت الحرب والنزاع ولم يسلم منها حتى الآن الا من ينتظر الموت في وقت لاحق ..

لقد نسي وتغلبت يد في هذه الدول ان لبنان كان ضحية عملية مفرقة خطتها جافة في دوائر الاسرائيلية العالمية .. ولقبتها الايدي العاملة لها في المنطقة .. مملكة والملاوون العنواني (هجران - ابي - دمشق) ..

وحتى اولئك الذين تحنوا ويستحيوا ويحتجوا ويحزنوا برياء .. لم يشيروا بصالح الاتهام الى المصين الجاهلين المجرة البشرية المروعة التي بداتها قوات النظام السوري عام ١٩٨٢ .. وعندها قوت ايرانية دخلت لبنان في العام ١٩٨٢ .. وشدها قوات ايرانية دخلت لبنان في العام نفسه .. واستمر هذا من قبل حكم طوارق التمسحان بتفدي الامارة الصهيونية المروعة التي ترمي الى تقسيم لبنان الى دولتين صغرية تقية ..

ولم نسي ان لبنان كان مركز انطلاق لقائ ١٠ .. وهل نسي العالم ان الاقتصاد اللبناني كان محال قبل الجريمة المروعة ..

مليرا على البرازيل التي خربت عملتها بالاضخم تسعة اصغار ما بين ١٩٦٨ و١٩٨٩ و١١٠ مليارات على المكسب ومظها على الارجنتين .. وهكذا .. وقد اصحبت قتيلة تهدد ببالانفجار تحت قاعدة النظام المصري العلني برمتة .. ومثل هذه الازمة المتفجرة لا تهدد فقط بلعجز عن سداء النيون وفوايدها .. بل قبل ذلك بلعجز عن شراء المزيد من البضائع والسلع التي تنتجها مضافات الدول الراسمالية الغنية .. ويلتاني بكسد تلك البضائع والسلع واتغير صناعات برمتها ..

اما الحلول المقترحة فحتى افضلها .. وهو المشروع الفرنسي لاعفاء الدول اكثر فقا من ديونها وتخفيض بعض ديون الدول الاخرى .. لا يؤدي الا الى تأجيل انفراج الازمة .. وان كان مثل هذا المشروع ضروريا كجزء من اي خطة جدية للحل ..

فلسافة في الاساس سياسية وتطلب انفراجا حقيقيا .. وبريستروكا .. جدية على صعيد عالمي ..

فما لم يصل المجتمع الدولي الى حلول حقيقية لازمة ويؤثر التوتر الاقليمية وتوقع ضلالت سلام في العالم فغني الكثير من الدول عن انقلابها العسكري الذي يستهلك معظم مواردها ويشكل المصدر الاساسي لعظم ميسونها الخارجية .. وما لم توضع خطط عالمية حقيقية تساعد شعوب العالم الثالث ويولد على التنمية العالمية .. وذلك في ظل مناخ ضلال لازدهار الحياة الديمقراطية والمشاركة الشعبية في اوسع تلك الشعوب والبلدان بوصفها الصلصة الاساسية ضد البيروقراطية والفساد .. فان عوالم الازمة ومعطيات نهج العالم الثالث والتوتر وسباق التسليح والصراع بين المعسكرين الجديين ستظل عوامل ارتداد للمقدمات الحلقية التي تراها كمؤشرات لمرحلة جديدة من الانفراج الدولي الحقيقي والواسع ..

ان الصراع العالمي هو الآن داخل المعسكرات نفسها بين كل قوى السلام والانفراج والاصلاح والديمقراطية المتخلفة من اجل نظام اقتصادي وسياسي عالمي جديد وبين قوى الحرب والديكتاتورية والبيروقراطية والمعنصرة والتوتر من جهة اخرى بوصفها القوى الرجعية الحقيقية في هذا العصر ..

نهائية ما كان يعرف بعيدا بريجنيف الذي برز موسكو بواسطة الفخيل في تشيكوسلوفاكيا .. وكان ذلك المبدأ قد ظهر في مقال صحفية .. برافدا .. في ايلول ١٩٦٨ وجاء فيه ان كل حزب شيوعي مسؤول ليس فقط عن شعب بلاده .. بل ايضا عن جميع البلدان الاشتراكية والحركة الشيوعية بمجموعها ..

وقد علق وزير خارجية هنغاريا غيولا هورن على نتائج أعمال القمة الاخيرة لبلدان المعسكر الاشتراكي قائلا .. ان مرحلة مباد بريجنيف قد ولت وان الابد ..

لكن مع كل هذه التطورات في بولونيا نفسها وفي الاتحاد السوفيتي والمعسكر الاشتراكي ككل .. هل كان بمقدور الاتحاد السوفيتي ان يسمح بمغفرة قد تخرج بولونيا من المعسكر الاشتراكي وتقطع طرق المواصلات بينه وبين قواه في ألمانيا الشرقية التي بلغ تعدادها عشرين فرقة وتشكل خطا بلغ الحيوية في دفاعات المعسكر الاشتراكي كله .. هل كان بمقدوره ان يسمح بذلك لولا الانفراج الدولي الذي وفر ضمانات سياسية وامنية لمثل هذه العملية الاصلحية الكبرى في شرق أوروبا ؟؟

بفكرنا لا .. ومع ذلك ليس سرا ان الاتحاد السوفيتي قد اشترط على القيادة البولونية وعلى تافيه تضامن ان تظل قضايا الدفاع والامن بليدي الحرب الشيوعي .. وقد عبر جورججي ساشنارافوف احد مستشاري غورباتشوف للشؤون الخارجية عن ذلك قائلا .. نحن ضد تصدير الثورة لكننا ايضا ضد تصدير الثورة المضادة .. (واشنطن بوست ١٩٨٩/٨/٢١) ..

واذا كانت هذه التطورات في المعسكر الاشتراكي وليدة حاجات موضوعية ولديها الازمة البنوية التي وصل اليها النقل البيروقراطي في ديكتاتورية النظام الاشتراكي .. فان تجاوب الغرب معها هو الآخر وليد حاجات موضوعية لا تقل الجدا ..

ففي ثروة مرحلة تجزئة الاسلحة والرسائل .. وصل العالم كله الى حالة عجز يهد استمرارها باسواق العوالم حتى في بلدان الراسمالية الغنية التي جنت فوائد باعثة من المرحلة المذكورة .. فما من شك في ان ازمة الديون قد وصلت الى درجة عجز دول الحللين الثاني والاول عن خدمتها (من نماذج هذه الديون ٥٤ مليارات على الاتحاد السوفيتي ٢٤ مليارات على رومانيا ١٤٠

عدنان يدر - باريس

لاول مرة منذ قيام المعسكر الاشتراكي يتولى تشكيل الحكومة في احد دوله رئيس وزراء غير اشتراكي .. بل اكثر من ذلك ينتمي الى المعارضة .. انه حدث استثنائي وبالعالمية .. لا في بولونيا لحسب .. بل في العلاقات الدولية كلها .. ان يقوم الجنرال سارواكسكي بتشكيل تاليفوس مورافسكي رئيس تحرير صحيفة .. تضامن .. المناظرة .. بتشكيل حكومة .. تضامن .. المعارضة .. بتشكيل حكومة جديدة تضم تحالفا واسعا يبغي للحزب الشيوعي البولوني حقيقي الدفاع والداخلية ..

صحيح ان النظام في بولونيا قد وصل الى مثل هذا الخيار نتيجة اختياره طريق التعددية والاصلاح في اعقاب عجزه عن مواجهة الوضع الاقتصادي المتدهور والاجتماعية المتفجرة مع تجاوز الميون الخارجية للخمسة والثلاثين مليار دولار والعجز عن خدمتها ودفع فوائدها او اعادة جدولتها .. في الوقت الذي يعني فيه المواطنون من شحة حادة في المواد الضرورية ومن ارتفاع الاسعار وتدنّي القدرة الشرائية لديهم ..

لكن هذا الخيار نفسه ايضا ما كان ليحصل لولا وجود مناخ دولي ملائم .. فالالاتحاد السوفيتي الذي قام بغزو تشيكوسلوفاكيا عسكريا عام ١٩٦٨ لاسباب اقل بكثير من تولى معارض لرئاسة الحكومة .. ما كان ليصبح يمثل هذه التطورات في بولونيا .. وما يشهدها في هنغاريا ولا التغيير الكبير الحاصل في بلاد السوفيت نفسها في ظل قيادة غورباتشوف وفريقه وبرساجهم الاصلاح الواسع المعروف باسم بريستروكا .. وما ادى اليه هذا التغيير السوفيتي الداخلي من انفراج لاقتدر له في العلاقات الدولية ..

ولعل الصورة الرمزية لهذا الانفراج تجلت اكثر ما تجلت في الاستجابات الهائلة التي وجدها غورباتشوف في ألمانيا الغربية وفرنسا خلال شهري ايار وتموز الماضيين .. وذلك التي لعبها الرئيس الأمريكي جورج بوش في كل من بولونيا والمجر في الفترة نفسها تقريبا ..

واذا انتقلنا من صعيد البرز الى صعيد المضمون تستوقفنا القمة الاخيرة لحفل الهللة التي وجدها غورباتشوف في ألمانيا الغربية وفرنسا خلال شهري ايار وتموز الماضيين .. وذلك التي لعبها الرئيس الأمريكي جورج بوش في كل من بولونيا والمجر في الفترة نفسها تقريبا ..



صورة وحده ■ الوفد العراقي يحضر جانباً من اجتماعات لجنة الخبراء لدول عدم الانحياز التي عقدت في بلغراد امس ..

لبنان .. وتعهات العرب

عبدالرحيم الشريفي

العراقيل .. والدعوة لم تحصل والحكومات العربية متلحفة في بؤس صمتها امام الجرائم السورية وتمادي نظم حافظ اسد في تجاوزاته القامرية والعدوانية .. يرفض هذا النظام الضالع في التامس الالتزام بمقررات القمة العربية علنا .. ويذهب ابعد من هذا القمادي الى التعاون مع ايران وشهيل دخول قواتها الى لبنان بغية تقسيمه واقتسامه بضوء حسابات التحالف بينه وبين ايران والكيان الصهيوني ..

والحكومات العربية مازالت تراوح بين الصمت والمجاملة احيانا وبين سد الان عندما تسمع صوت الجسد اللبناني المستباح وهو يستنجد بالحكومات العربية التي وعدته بدفع حاضنها في كلماتها التي كانت الدار البيضاء شاهدا عليها .. ومازالت شاهدة ..

ان الحكومات العربية يجب ان تدرك حالة الوضع اللبناني ومخاطر الرهانة التي لن تتوقف عند حدود لبنان وحسب .. وانما امتدادها سيكون بالضرورة وبتناجج اخطر على طول وعرض الساحة العربية وانما ستكون صريحة وواضحة وستضع النقاط على الحروف .. وفي مجرى عمل هذه اللجنة وقبل ان تنهي فترة عملها المحددة .. وبعد ان يذلت جهودا مشكورة وكبيرة على طريق حل الازمة اللبنانية وجدت نفسها محاصرة وبشكل خائق من قبل المخابرات السورية ولعبة خط الاوراق بوجهها .. الامر الذي اوقفها بطريق المسود واجب بيانها بشكل واضح عن اداتها النظام السوري ومناوراتها المرفقة وتجاوزاته المعلنه على توجهات مؤتمر قمة الدار البيضاء ..

في قمة الدار البيضاء كان المقعد اللبناني علما صامتا بلا حضور .. الا ان هذا الصمت سرعان ما تحول الى حضور عربي متكامل .. وذلك بدعوة من الصير العربي الذي الزم قمة الدار البيضاء بلن تكون الارادة العربية واجماعها خير من يمثل لبنان على مسرح الحياة اثناء غيابه .. وبالفعل وضعت هذه الارادة العربية لمساتها وتصوراتها المطلوبة في سياق العمل الذي ينص الجسد اللبناني النازف ويضمن وحدة اراضي وشعبه في ظل سيادة وطنية لا مكان فيها لكل قوى الاحتلال الاجنبي ..

الصهيوني - الإيراني - السوري .. وبضوء هذه التوجهات القومية التي وضعت لبنان في دفة حضنها العربي .. ولهذه الغلبة انشدت اللجنة الثلاثية وحصلت الموافقة العربية على اعطائها صلاحيات شاملة وكاملة لغرض انجاز هذه المهمة القومية بالرغم من اعتراض حافظ اسد على حجم هذه الصلاحيات .. وفي مؤتمره الصغفي خلال ايام المؤتمر أكد الملك الحسن الثاني ان هذه اللجنة في حالة عدم نجاحها فانها ستكون صريحة وواضحة وستضع النقاط على الحروف .. وفي مجرى عمل هذه اللجنة وقبل ان تنهي فترة عملها المحددة .. وبعد ان يذلت جهودا مشكورة وكبيرة على طريق حل الازمة اللبنانية وجدت نفسها محاصرة وبشكل خائق من قبل المخابرات السورية ولعبة خط الاوراق بوجهها .. الامر الذي اوقفها بطريق المسود واجب بيانها بشكل واضح عن اداتها النظام السوري ومناوراتها المرفقة وتجاوزاته المعلنه على توجهات مؤتمر قمة الدار البيضاء ..

ان قمة الدار البيضاء وضمن توصياته قد اكدت على توجيه دعوة استثنائية لقمة عربية في حالة فشل هذه اللجنة وعدم تمكنها من الوصول الى تحقيق مهماتها .. وماهي اللجنة قد فشلت واصدرت بيانها موضحة الاسباب ومشخصة

التي تهي فترة عملها المحددة .. وبعد ان يذلت جهودا مشكورة وكبيرة على طريق حل الازمة اللبنانية وجدت نفسها محاصرة وبشكل خائق من قبل المخابرات السورية ولعبة خط الاوراق بوجهها .. الامر الذي اوقفها بطريق المسود واجب بيانها بشكل واضح عن اداتها النظام السوري ومناوراتها المرفقة وتجاوزاته المعلنه على توجهات مؤتمر قمة الدار البيضاء ..

ان قمة الدار البيضاء وضمن توصياته قد اكدت على توجيه دعوة استثنائية لقمة عربية في حالة فشل هذه اللجنة وعدم تمكنها من الوصول الى تحقيق مهماتها .. وماهي اللجنة قد فشلت واصدرت بيانها موضحة الاسباب ومشخصة

جنوب افريقيا : تصاعد الاضطرابات



قالت الصحافة العالمية

متنظم من قبل .. المؤتمر الوطني الافريقي .. لاجراء الانتخابات .. وكثر في خطبه له اخيرا ان الحكومة بدلا على وجود (المؤامرة) المديرة لجنس قضاة الاحتجاج مع موجة الهجمات والاضطرابات قبل موعد اجراء الانتخاب العام .. وكثر من انتقاد الشرطة الاجراء اللازم لمنع حوادث الاضطرابات مما كلف الامر .. وقال .. ايضا .. ان حوادث العنف التي جرت في مدن .. كيب تاون .. والانتخابات في جوهانسبرغ تؤكد اراءه .. وكثر من اتهام على جيس اعضاء لجنة حملة المصين الكونغرس من لجنين شخص اذا لم يترجعوا عن خططهم .. وعزت ادارة مقاطعة .. ترانسفال .. هذه التخمين ..

بالنظر الى كل من شخص من دخول المستنقبي بدون ترخيص .. ويكثر منصوص حملة الاضطرابات ان تكون حملتهم جزءا من مؤامرة واسمها على التي قسما مع ضللتهم .. وكثر من اتهمتهم بتفويضهم بالسلطات لتدبيرها الانفجارات في جيمبي ومضاهية الاعاءات (فوك) ..

ثلاثة الاف قتيل .. وخمدت الاضطرابات بعد اعلان الحكومة حلتين للطوارئ .. فحشدت الجيش واعتقلت ما يقرب من (٣٠) الفا من السود الناشطين .. وفي عام ١٩٨٧ جرت انتخابات مجلس للمواطنين البيض في البرلمان المؤلف من ثلاثة مجلس بدون حوادث اضطراب .. اما الانتخابات الجديدة للمواطنين الثلاث فليز مخاوف متجددة لجوئ سلسة ردد قتل من المواجهات والشغب ..

حملة المصين المدني التي بدأت اخيرا بانفاج مئات من المواطنين السود المطالبين بطرعة الطبية الى مستشفيات البيض نظرا لاختلاف مستشفيات السود .. بالمعنى فباسا الى خلو مستشفيات البيض .. اذ يوجد في مستشفى جوهانسبرغ الحكومي على سبيل المثال ما يقرب من ألف سرير فارغ ..

وصف وزير القانون والنظم (انريكو فوك) حملة العصيان المدني بكونها جزءا من هجوم ثوري

الثلاث حوادث الاضطرابات التي شهدتها جنوب افريقيا في الازمة الاخيرة المخوف من تكرار اندلاع شرارة الهيجان الاجتماعي الواسع يوم الانتخاب العام .. المستند الى العرقية .. والمفرج اجراؤه في شهر ايلول المقبل شبيهة بما جرى في انتخابات عام ١٩٩٤ ..

وعلى ما يبدو فان سجل كيريت متصفص الثمنينات كحل بعددات لم تنته بعد .. في مدن الملونين في كيب تاون .. ويهد ان فركت الشرطة حشود الاحتجاج بواسطة الخزائن المسيلة للدموع والرصاص المطاطي .. انتفع الاف الطلبة الى وضع العرائيل في الطرقات وحرق الاطارات ورمي الحجارة على المركبات .. وكانت ثمة مصادمات اعنف جرت في الاسابيع الماضية في مدن السود في كيب تاون .. اذ قطع الطلبة الصفوف الدراسية واشارت الدلائل الى انتشار الحركة الى .. النكتل ..

اما في جوهانسبرغ .. فقد دوى صوت احد عشر انفجارا .. وفي اثناء ذلك .. بدأت حملة عصيان مدني برلمانية للشخصين السود الذين يبدون تحديا جريئا للقوانين الفصل العنصري في الصحة والتعليم











## « غابريل غارسيا ماركيث »

ترجمة خلود العبيدي



بينما كان الكاتب الكولومبي غابريل غارسيا ماركيث، منكمها في كتابة رواية «الجنرال في ماته» قبل ثلاث سنوات مضت - وجد عنده متسعاً من وقت الفراغ - فلي كل صباح كان ماركيث يجلس أمام الكاتبة ليكتب - وفي المساء يستغرق في قراءة الرسائل والكتب والوثائق عن «سيون بوليفار» محرر أميركا اللاتينية والشخصية المحورية للكتاب. لكن أثناء فترات ما بعد الظهيرة كان الكاتب المكمل بفار جازة توبل يواصل كتابة النصوص السينمائية - وفي آن واحد يبرع في إعداد نصوص ستة شرائط روائية. وتتميز هذه الشرائط الملغجية من التشاد السينمائي عن سلسلته تلفزيونية بعنوان «الحب الخطر» ويعمل مع مخرجين كبار من البرازيل - كولومبيا - و المكسيك - و أسبانيا - و فنزولا - الذين يشاركونه المصق السينمائي - كان ماركيث قادراً على الانغماس - لربما كما لم يكن سابقاً في عمله الروائي - في عاصمة تشاد السينمائية - ومع أن شهرته العالمية تبرز من روايته لكنه بعيد نفسه رجلاً سينمائياً صميمياً وتصميراً متحمساً للشريط السينمائي الأميركي - اللاتينية.

وخلال العقدتين الماضيتين تعاون ماركيث مع بعض المخرجين المشهورين في سلسلته «الحب الخطر» في مشاريع أخرى هدفت إلى اقتباس أعماله الأدبية إلى السينما - وهذا الضخول يجد عنده ماركيث ترحيباً دائماً لتغيير المسار - لا اعتقد أن أي منتج قد تمكن من صنع ستة شرائط سينمائية في ستة أسابيع - لكن هذا المثلث - وإن أربى في تكرار المحاولة برغم أنها محاولة جديرة بالاعتبار لجره أن تعلم أن إمكانات الفيلم يمثل هذا المشروع في أميركا اللاتينية - أن كان ثمة اهتمام سائد في رواية أميركا اللاتينية فهو يتجسد دوماً في صراع الإنسان للحصول على مكانته في المجتمعات حيث أمة مغفرة بدما من العاطلة إلى الميوليات من المحتمل أن تنتهي نهاية سبتة.

وكما يعتقد ماركيث - فإن أفضل الشرائط السينمائية تستمد مواضيعها من البنيوع ذاته الذي لا ينضب - يقول ماركيث - «مشكلتنا الرئيسية في أميركا اللاتينية هي في إيجاد هويتنا - وهذا ما نبحث عنه هنا - من تكون - وماذا نحب - .. يمكن لشخص واحد فقط أن يمتدح معاشل ماركيث - أن يفتقر الحواجز التي أبت الفيلم السينمائي لأميركا اللاتينية في حالة من الفقر والرواية - فأميركا اللاتينية تعد سوقاً عالي الجودة - إذ تعرض الحكومات قيود الحماية على دخول الأفلام من البلدان المجاورة فيما جعلتهم المشاكل المالية الشائعة عن الديون الأجنبية كارهن مساعدة صناعاتهم السينمائية المحلية - ولـ «الحب الخطر» نظرة السلسل السينمائية الذي تتلقت فيه المصادر المتوفرة مع محبة المبتكرين لثمة سياق خيالي مدس إلى جانب الوعي بالوق الذي يأس أداريك - الشيء الوحيد الذي لم أندرسه إلى حد الكمال في حياتي هو الموت.

في هذه - ولم أدرك سوى بعد سنوات طويلة أن هذه الرحلة العائلية الهائلة كانت اجتماعاً للمفاهيم.

لكن أكثر ما بهم سكورسيزي جلياً هو عمله كمخرج منذ مع المخرج الإيطالي ميكالانجيلو أنطونيوني الذي يستعد في تشرين الأول المقبل لتصوير فيلمه الجديد (الظلم).

ومنذ سنوات عدة يجري الحديث حول تصوير هذا الفيلم الذي يروي قصة ملابريير يستخدم طاقماً من الشبان لرحلة بحرية على يخته وسرعان ما يتبين أنهم انشياء سيوفيون برمية في البحر ويقوم الممثل الأمريكي روبرت (دوفل) بدور الملابريير في حين من المقرر أن يراس سواطحه ميكالانجيلو عصابة الانشياء.

ويعتبر أنطونيوني (مثلاً أعلى) بالنسبة إلى العديد من المخرجين الأميركيين ومن بينهم سكورسيزي ذاته الذي سيكون المنتج للفيلم بعد أن كثر استعداده لانهلة (إذا طرأ شيء ما) نظراً لسن أنطونيوني وهذا شرط أساسي وضعت شركة التامين لضمان الفيلم لكن سكورسيزي يقول (للمهم) أن يصور أنطونيوني فيلمه وكل ما تبقى تفاصيل.

ومن المحتمل أن يفتح فيلم (ذي غريفتون) لاستيفان فريزر (مخرج العلاقات الخطيرة في العام ١٩٨٨) مرحلة سينمائية جديدة للعقد المقبل على حد قول سكورسيزي الذي سيقيم أيضاً بدور المنتج المنفذ في هذا الفيلم وهو مقتبس من رواية بوليسية للأميركي جيم تومسون الذي سبق للمخرج الأميركي سنكلي كوبريك أن اقتبس رواية (القتل) في العام ١٩٥٦.

ويبدو فيلم (ذي غريفتون) في أوساط الفشتلين والمحتلين الصغار وهو يتميز بموضوع غني وقاس قل سكورسيزي أنه لم يشعر بأنه يمتلك الشجاعة الحقيقية لأخراجه حين عرض عليه ذلك وعلى هذا الأسس فإنه تولى تنفيذ الإنتاج إلى جانب فريزر البريطاني الذي يعتبر من أبرز مخرجي الجيل الجديد والذي تعيره هوليوود اهتماماً كبيراً.

ومنذ أيام توجه سكورسيزي إلى الجبلان للقاء مخرج (علاق) آخر هو الياباني أكيرا كوروساوا (٧٩ عاماً) هناك سيقيم المخرج الأميركي بدور لصير في الفيلم الذي يصوره مخرج (السوراي السبعة) ١٩٥٤ ودرسوا أوزالا ١٩٧٥ حول نكزته.

وسيقيم سكورسيزي في الفيلم بدور رسام (د) يكون فن غوغ (يلقي به المراق كوراساوا في أحلامه دور لصير سينتهي تصويره في أسبوع واحد ليعود إلى لوس أنجلوس للإشراف على تصوير المشاهد الأولى من فيلم ذي غريفتون في الأيام الأولى من تشرين الأول المقبل.



## مارتن سكورسيزي :

مخرج ومنتج

وبدور صغير مع

كوراساوا يستحق للجائزة

سرعان ما يبدونه فيعزقون نساءهم بالهدايا .. هناك مجوهرات قيمتها ٥٠ ألف دولار .. هذا ما أريد أن أعبر عنه في الفيلم بكبر قدر ممكن من الدقة.

يقوم الممثل الأميركي روبرت دي نيرو ببطلنة (الشياب الطيبون) حيث يجسد (عم العائلة) الذي يرعى على طريقة (العرب) كل شياها ونشاطاتهم وقام دي نيرو ببطلنة غابرية أفلام سكورسيزي من بينها (سائق التاكسي ١٩٧٦) ونيويورك نيويورك (١٩٧٧) والثور الهائج ١٩٨٠ الذي أعطاه أوسكار أفضل ممثل.

وروى المخرج أن بعض مشاهد الفيلم استوحاها من تربيته الخاصة من طفولته في الأحياء الإيطالية في نيويورك المعروفة باسم (إيطاليا الصغيرة) - ولعل (ذات مرة ذهبتا لتناول الطعام في الحقل وكنت على غرار كل الأطفال لعب وأزج الكبار - وفي إحدى الزوايا تجمع بعض الرجال وهم يتكلمون ويتحدثون

لكنه أكد أن فيلم (الشياب الطيبون) مختلف وقال في حديث صحفية أن الأمر (يتعلق بسلطانية الإيطالية) - الإيطالية والإيرانية والإيرانيون هم الأكثر عكاً في (الفيلم).

ووصف سكورسيزي فيلمه بأنه (ملحة) حول ألمانيا ليس فقط لأنه يغطي ٢٥ عاماً من حياة أبطال الفيلم بين ١٩٥٥ و ١٩٨٠ بل لأنه يتكلم صورة دقيقة عن حياتهم اليومية.

وقال : «ما يذهني في رجال ألمانيا هو هذه الحياة اليومية .. شغلهم وأطفالهم وكنائسهم وغلادهم والعطب القليلة التي يرتكبوها ومخازمهم لا تدرى أن كان الفيلم سيبرز كل هذه التفاصيل في شكل جيد لكنني اعتقد أن القراء ألمانيا يفعلون أكثر من غيرهم ويتكلمون ما لا يقل عن لغة إلى فهم يموتون حلاً من أجل عملهم»

وأضاف قائلا : «عندما يكسب رجال ألمانيا مالا

بعد نحو عام على المصاصة التي أكلوها فيلمه (تجربة المسيح الأخيرة) يربح المخرج الأميركي (مارتن سكورسيزي) من الإخراج وينتقل في سلسلة مشروعات سينمائية كمنتج وممثل بعد أن أنهى أخيراً تصوير فيلمه (الشياب الطيبون) حول ألمانيا الإيطالية.

وسيكون سكورسيزي خلال الأشهر المقبلة وبالتحديد إيفاء من تشرين الأول (أكتوبر) المقبل المنتج الممثلين بفرزين أجدعاً للمخرج الإيطالي الشهير ميكالانجيلو أنطونيوني (٧٧ عاماً) الذي يعود لفيلمه الأخير (هوية امرأة) في العام ١٩٨٢.

وبسبب استيفاء أفلامه فيلم السينما الأميركية بترويج صورة للثقافة الأمريكية دائماً بالهنا القسم سكورسيزي علناً وهو الإيطالي الأصل على أنه إن يصور أيضاً فيلمه حول عائلات الجريمة الإيطالية (الأميركية التي أصبحت جزءاً من كليتهات - هوليوود) -

**THE LAST TEMPTATION OF CHRIST**

100 400 700

THOU SHALT NOT CENSURE



الطبيعة كما هي بل رسم في الصخر صور نسوة عاريات يمثلن تلالاً ومغارات وبيئات ونحت العمل في الرياح والأملاح والمطر - وفي أحد الأيام أدخل الفراغ إلى منحوتته ما أعطاها بعداً جديداً - سؤلخ نوعاً من التوازن بينها وبين المادة وكانت أول فترة صنعها وليدة الصلابة - يمكن أن يكون للفترة أهمية لا تقل عن أهمية الكتلة الصلبة - إلا أن علينا أن نقول أن أعمال مور لم تكن تعتمد الكتل الصلبة والنفورات حسب بل تعتمد عنصرين آخرين أيضاً وهما الهواء والضياء.

كل يقول - الطبيعة واجهة تعرض كل الاشكال والخطوط والمنحنيات - إلا أنه لم يكف بتصوير

هذه الهيئة وبالقنطرة متحف فيلادلفا لاحتضان أعمال هنري مور - أشهر نحات بريطاني على الإطلاق - وقد خصص المتحف لهذا الغرض قسماً خضراء تتوزع فيها الشجيرات الصغيرة وتظهر خلفها الطبيعة معتدة إلى ما لا نهاية كما يريها هذا الفنان الذي علق الطبيعة وأغرم بكل أشكالها والذي لم يكن ينجح عملاً حتى يراه عالياً مجرباً من القيود التي تفرضها جدران ورشته عليها - في أحضان الطبيعة وتحت السماء الصافية قال مور - تعلمت مبادئ الأشكال والفضاء عن طريق دراسة الطبيعة بصورتها الصغيرة وصورتها للتجربة وأشجارها ونباتاتها - وكان ذلك صحيحاً إذ طللنا أمضى هذا النحات الذي أبدع يداه ملام تدعه أي يد حتى الآن - أياماً كاملة تحول فيها بين الويلين والجبل وتلاقح الطبيعة لحظة التي لم تستحقها يد الإنسان -

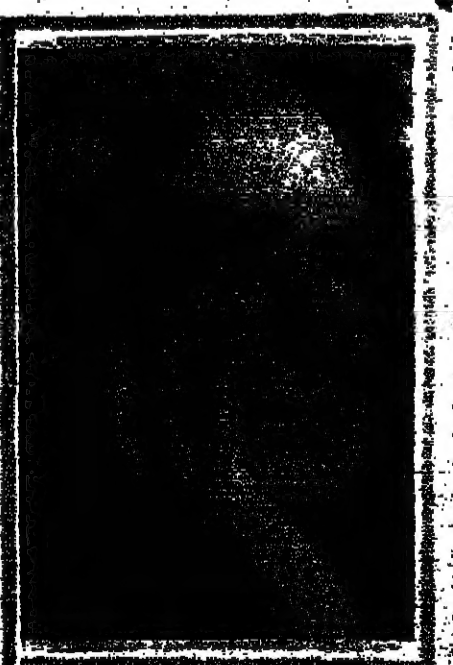
لكن مور بنحت الوجود المتكافؤ إلا أنه نحت أيضاً - لفرقة استيقظة - التي تفكرنا يداهه الأول لأن يصبح فنناً - فممنسا كان صغيراً أمضى أشهراً كاملة في تذكير ظهر له لفظة بمرض الروماتيزم

لمكتشف أصابعه في أثناء ذلك مواقع الصلابة والرخوة في جسم الإنسان - تعلمتها كما تعلم الإنسان فننظر إلى الجبال والوديان - أنه الطريق الذي يتبعه الفكر نفسه عن طريق الاستفاد من حسنة الكائن.

وإن هنري مور عام ١٩٨٨ في علكة يعمل معبداً عملاً في أحد المناجم كان الساعين بين نخوة الأمانية وكان له تحيا كي يصبح متعلماً بعد الانتهاء من سنوات الدراسة إلا أنه اكتشف في أحد الأيام مكن

أشجار وأصابعه فننظر الفكر في جسمه سريلتها في لاهشم فجهر لاه وميزكه وتوجه إلى لندن لدراسة الفن هناك - وهناك أيضاً اكتشف شيئاً جديداً :

الفن البيداني الذي أطلق عليه في المتحف البريطاني - كان لفن مدرسة عرفتها كات أترد إليه على جوانب قلمي ويقود إلى عين الله - أنه اكتشف فيه الفنون الأفريقية التي تعتمد الكتل من



## مدينة

« مور »

ترجمة

ميسون أبو الحب



وإن هنري مور عام ١٩٨٨ في علكة يعمل معبداً عملاً في أحد المناجم كان الساعين بين نخوة الأمانية وكان له تحيا كي يصبح متعلماً بعد الانتهاء من سنوات الدراسة إلا أنه اكتشف في أحد الأيام مكن

أشجار وأصابعه فننظر الفكر في جسمه سريلتها في لاهشم فجهر لاه وميزكه وتوجه إلى لندن لدراسة الفن هناك - وهناك أيضاً اكتشف شيئاً جديداً :

الفن البيداني الذي أطلق عليه في المتحف البريطاني - كان لفن مدرسة عرفتها كات أترد إليه على جوانب قلمي ويقود إلى عين الله - أنه اكتشف فيه الفنون الأفريقية التي تعتمد الكتل من

كان اسم المدينة على الخريطة - بوليفيا - أما أصابعه فلم تكن أصابع - بوليفيا - مور - وهي مدينة بوليفيا - فممنسا كان صغيراً أمضى أشهراً كاملة في تذكير ظهر له لفظة بمرض الروماتيزم



### رئاسة الجمهورية

## السيد الرئيس القائد يهنئ ملك ماليزيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة السلطان اركان شاه ملك ماليزيا بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

وبما يلي نص البرقية:

جلالة السلطان اركان شاه ملك ماليزيا

المختصة بذكرى العيد الوطني لبلادكم

لجلائكم بانيط التهاني متمنين لكم دوام الصحة والسعادة والشعب الماليزي للصديق المزيّن من التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار.

صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية

■ المجلس الوطني ■

## ٢٧ لجنة تضم ١١٤ عضوا تواصل نقاش وتجري ٤١ منشأة وشركة حكومية

■ كتب مجيد اللامي ■

تواصل منذ الثاني عشر من هذا الشهر (٢٧) لجنة مختصة بتشكيل المجلس الوطني من بين أعضاء خلائه دورته الخامسة لتفويض (٤١) منشأة وشركة حكومية تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١١٥) لسنة ١٩٨٨.

وتضم هذه اللجان (١١٤) عضواً من ذوي الاختصاص ومن لديهم الخبرة والدراسة، حيث تقوم بمناقشة بريرة مواقع العمل مع نخبة الموضوعية والذات والاستشارة والمصادقة في تقييم الامور لغرض الوصول الى الحقيقة.

وكان تم توزيع لجان التفويض على ستة قطاعات وكالات:

- المنشأة العامة للتوزيع كبرى المحافظات ويتولى تفويضها الاعضاء: محمد عيسى، وخداثة برهان محمد عيسى، وطارق جعفر القلاوي، وشوش محمد الجبوري، وامين عيسى، وحسين علي الجبوري، وعبد الوهاب خضير الجبوري، ولحمد حسن علي الشعلان، وصالح عبد الله، وعمر كوشا كافر، وحسين عبد الامير، وصالح احمد منصور.
- مصرف الرشيد والتفويض: محمد رشيد، وطارق جعفر القلاوي، وشوش محمد الجبوري، وامين عيسى، وحسين علي الجبوري، وعبد الوهاب خضير الجبوري، ولحمد حسن علي الشعلان، وصالح عبد الله، وعمر كوشا كافر، وحسين عبد الامير، وصالح احمد منصور.
- دار الفنون الاجتماعية ويتولى تفويضها الاعضاء: محمد رشيد، وطارق جعفر القلاوي، وشوش محمد الجبوري، وامين عيسى، وحسين علي الجبوري، وعبد الوهاب خضير الجبوري، ولحمد حسن علي الشعلان، وصالح عبد الله، وعمر كوشا كافر، وحسين عبد الامير، وصالح احمد منصور.
- دار الفنون الاجتماعية ويتولى تفويضها الاعضاء: محمد رشيد، وطارق جعفر القلاوي، وشوش محمد الجبوري، وامين عيسى، وحسين علي الجبوري، وعبد الوهاب خضير الجبوري، ولحمد حسن علي الشعلان، وصالح عبد الله، وعمر كوشا كافر، وحسين عبد الامير، وصالح احمد منصور.
- دار الفنون الاجتماعية ويتولى تفويضها الاعضاء: محمد رشيد، وطارق جعفر القلاوي، وشوش محمد الجبوري، وامين عيسى، وحسين علي الجبوري، وعبد الوهاب خضير الجبوري، ولحمد حسن علي الشعلان، وصالح عبد الله، وعمر كوشا كافر، وحسين عبد الامير، وصالح احمد منصور.
- دار الفنون الاجتماعية ويتولى تفويضها الاعضاء: محمد رشيد، وطارق جعفر القلاوي، وشوش محمد الجبوري، وامين عيسى، وحسين علي الجبوري، وعبد الوهاب خضير الجبوري، ولحمد حسن علي الشعلان، وصالح عبد الله، وعمر كوشا كافر، وحسين عبد الامير، وصالح احمد منصور.

### ■ رئاسة الذكرى (١٥) لتأسيسها ■

## الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى مجلة افق عربية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى مجلة افق عربية بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها.

### وزير الثقافة والاعلام يفتتح مشروع تطوير المدرسة المستنصرية



الافتح السيد لطيف نصيف جسر وزير الثقافة والاعلام امس مشروع تطوير المدرسة المستنصرية.

وباتي انجاز هذا المشروع الكبير تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بإعادة بناء المواقع التاريخية في العراق وبما يعكس حضارة العراق وجمده المتبدد.

وتجول السيد الوزير في اروق المدرسة وقاعاتها التي شرع ببنائها المستقر بانه عام (١٩٣٧) ميلادية وتكامل بنائها عام (١٩٣٤) ميلادية على مساحة (٤٨٣) متراً مربعاً.

وسجل السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل زياراته اكد فيها ان هذه المدرسة هي احدى المعالم التاريخية التي تمثل الحضارة العراقية العريقة.

وتكونت المدرسة المستنصرية من اقسام متعددة تدرس فيها علوم مختلفة وكان التدريس يتم في الفاعات الكبيرة الواقعة في الجهة الغربية من البناية.

كما تتكون من قسم المخزن الذي تخلفه المواد والادوية الطبية.

وتتكون المدرسة المستنصرية من اقسام متعددة تدرس فيها علوم مختلفة وكان التدريس يتم في الفاعات الكبيرة الواقعة في الجهة الغربية من البناية.

كما تتكون من قسم المخزن الذي تخلفه المواد والادوية الطبية.

وتتكون المدرسة المستنصرية من اقسام متعددة تدرس فيها علوم مختلفة وكان التدريس يتم في الفاعات الكبيرة الواقعة في الجهة الغربية من البناية.

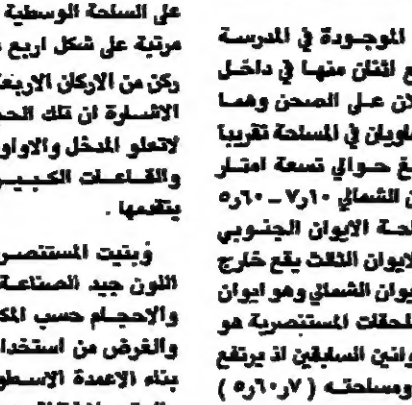
كما تتكون من قسم المخزن الذي تخلفه المواد والادوية الطبية.

### ■ رئاسة الذكرى (١٥) لتأسيسها ■

## السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى مجلة افق عربية

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى مجلة افق عربية بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها.

### وزير الثقافة والاعلام يفتتح مشروع تطوير المدرسة المستنصرية



الافتح السيد لطيف نصيف جسر وزير الثقافة والاعلام امس مشروع تطوير المدرسة المستنصرية.

وتحتوي المدرسة على حجرات وغرف صغيرة وكثيرة وفصلت مداخلها محطة على الساحة الوسطية (الصحراء) وهي مرتبة على شكل اربع مجموعات في كل ركن من اركان الاربع المربعة وتحتوي متشابهة ومتساوية في المساحة تقريباً وتبلغ مساحتها حوالي تسعة امتار ومساحة الابواب الشمالية ٧٦٠ - ٥٦٠ متر مربع ومساحة الابواب الجنوبية (٧٦٠) امتار الابواب الثلاث يقع خارج البناية خلف الابواب الشمالية وهو ابواب دار للقرآن من ملحقات المدرسة هو متشابهة مع الابواب السابقة لا يرتفع بنفس الارتفاع ومساحته (٥٦٠ - ٧٦٠) متر مربع وعلى غرار هذه الابواب من حيث المساحة والشكل يوجد ممشيه ابواب فتح فيه المدخل الرئيسي للمدرسة المستنصرية ويقع في وسط الضلع الشمالي الشرقي تقريباً.

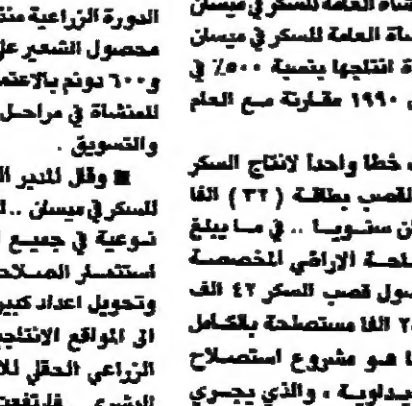
وتحتوي المدرسة على حجرات وغرف صغيرة وكثيرة وفصلت مداخلها محطة على الساحة الوسطية (الصحراء) وهي مرتبة على شكل اربع مجموعات في كل ركن من اركان الاربع المربعة وتحتوي متشابهة ومتساوية في المساحة تقريباً وتبلغ مساحتها حوالي تسعة امتار ومساحة الابواب الشمالية ٧٦٠ - ٥٦٠ متر مربع ومساحة الابواب الجنوبية (٧٦٠) امتار الابواب الثلاث يقع خارج البناية خلف الابواب الشمالية وهو ابواب دار للقرآن من ملحقات المدرسة هو متشابهة مع الابواب السابقة لا يرتفع بنفس الارتفاع ومساحته (٥٦٠ - ٧٦٠) متر مربع وعلى غرار هذه الابواب من حيث المساحة والشكل يوجد ممشيه ابواب فتح فيه المدخل الرئيسي للمدرسة المستنصرية ويقع في وسط الضلع الشمالي الشرقي تقريباً.

### ■ رئاسة الذكرى (١٥) لتأسيسها ■

## السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى مجلة افق عربية

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى مجلة افق عربية بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها.

### وزير الثقافة والاعلام يفتتح مشروع تطوير المدرسة المستنصرية



الافتح السيد لطيف نصيف جسر وزير الثقافة والاعلام امس مشروع تطوير المدرسة المستنصرية.

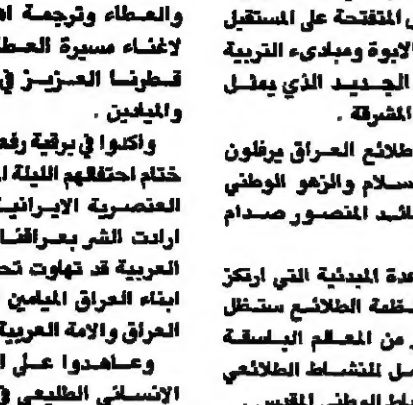
وتحتوي المدرسة على حجرات وغرف صغيرة وكثيرة وفصلت مداخلها محطة على الساحة الوسطية (الصحراء) وهي مرتبة على شكل اربع مجموعات في كل ركن من اركان الاربع المربعة وتحتوي متشابهة ومتساوية في المساحة تقريباً وتبلغ مساحتها حوالي تسعة امتار ومساحة الابواب الشمالية ٧٦٠ - ٥٦٠ متر مربع ومساحة الابواب الجنوبية (٧٦٠) امتار الابواب الثلاث يقع خارج البناية خلف الابواب الشمالية وهو ابواب دار للقرآن من ملحقات المدرسة هو متشابهة مع الابواب السابقة لا يرتفع بنفس الارتفاع ومساحته (٥٦٠ - ٧٦٠) متر مربع وعلى غرار هذه الابواب من حيث المساحة والشكل يوجد ممشيه ابواب فتح فيه المدخل الرئيسي للمدرسة المستنصرية ويقع في وسط الضلع الشمالي الشرقي تقريباً.

### ■ رئاسة الذكرى (١٥) لتأسيسها ■

## السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى مجلة افق عربية

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى مجلة افق عربية بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها.

### وزير الثقافة والاعلام يفتتح مشروع تطوير المدرسة المستنصرية



الافتح السيد لطيف نصيف جسر وزير الثقافة والاعلام امس مشروع تطوير المدرسة المستنصرية.

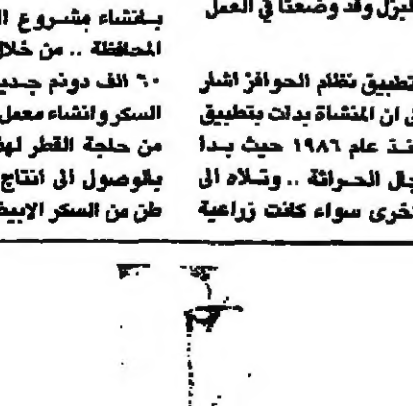
وتحتوي المدرسة على حجرات وغرف صغيرة وكثيرة وفصلت مداخلها محطة على الساحة الوسطية (الصحراء) وهي مرتبة على شكل اربع مجموعات في كل ركن من اركان الاربع المربعة وتحتوي متشابهة ومتساوية في المساحة تقريباً وتبلغ مساحتها حوالي تسعة امتار ومساحة الابواب الشمالية ٧٦٠ - ٥٦٠ متر مربع ومساحة الابواب الجنوبية (٧٦٠) امتار الابواب الثلاث يقع خارج البناية خلف الابواب الشمالية وهو ابواب دار للقرآن من ملحقات المدرسة هو متشابهة مع الابواب السابقة لا يرتفع بنفس الارتفاع ومساحته (٥٦٠ - ٧٦٠) متر مربع وعلى غرار هذه الابواب من حيث المساحة والشكل يوجد ممشيه ابواب فتح فيه المدخل الرئيسي للمدرسة المستنصرية ويقع في وسط الضلع الشمالي الشرقي تقريباً.

### ■ رئاسة الذكرى (١٥) لتأسيسها ■

## السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى مجلة افق عربية

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى مجلة افق عربية بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها.

### وزير الثقافة والاعلام يفتتح مشروع تطوير المدرسة المستنصرية



الافتح السيد لطيف نصيف جسر وزير الثقافة والاعلام امس مشروع تطوير المدرسة المستنصرية.

وتحتوي المدرسة على حجرات وغرف صغيرة وكثيرة وفصلت مداخلها محطة على الساحة الوسطية (الصحراء) وهي مرتبة على شكل اربع مجموعات في كل ركن من اركان الاربع المربعة وتحتوي متشابهة ومتساوية في المساحة تقريباً وتبلغ مساحتها حوالي تسعة امتار ومساحة الابواب الشمالية ٧٦٠ - ٥٦٠ متر مربع ومساحة الابواب الجنوبية (٧٦٠) امتار الابواب الثلاث يقع خارج البناية خلف الابواب الشمالية وهو ابواب دار للقرآن من ملحقات المدرسة هو متشابهة مع الابواب السابقة لا يرتفع بنفس الارتفاع ومساحته (٥٦٠ - ٧٦٠) متر مربع وعلى غرار هذه الابواب من حيث المساحة والشكل يوجد ممشيه ابواب فتح فيه المدخل الرئيسي للمدرسة المستنصرية ويقع في وسط الضلع الشمالي الشرقي تقريباً.

### ■ رئاسة الذكرى (١٥) لتأسيسها ■

## السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى مجلة افق عربية

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى مجلة افق عربية بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسها.



## محكمة جنح مدينة صدام

الى / المتهمه - عليه محمد ظاهر

لما كنت متهمه لدينا في القضية المرقمة ٩٨٣/٣٠٥ مركز شرطة القناة وفق المادة - (٤٧٧) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٢/٣/٩٨٩ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمته غيباا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (ا) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .

القاضي

## محكمة جنح مدينة صدام

الى / المتهم /كوك كون لي (كوري الجنسية)

لما كنت متهمه لدينا في القضية المرقمة (٩٨٨/ج/٣٧٢٢) مركز شرطة النصر وفق المادة ٢٤ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٢/٣/٩٨٩ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمته غيباا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .

القاضي

## محكمة جنح الرطبة

اعلان حكم

الى المتهم الهارب /سعيد رزق

حكمت هذه المحكمة بتاريخ ٨٨/٥/٣٠ في الدعوى الجزائية المرقمة - ٨٨-٨٧/ج/١٩ حكما غيبياا عليك بدفع غرامة قدرها ( مائة ) دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ( ٣ اشهر ) وفق المادة ٣/٢٣ مرور ونظرا لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بمضمون هذا القرار ولك حق الاعتراض على هذا القرار المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ نشره عليك وتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة لتنفيذ الحكم المذكور الصادر بحقك وبعبكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتميز وفقا لاحكام المادة ( ٢٤٣ ) من الاصول الجزائية والحكم علنا .

القاضي

## رئاسة محكمة جنبايات محافظة التاميم

العدد : ٦٠ / ج / ١٩٨٩

اعلان

الى : المتهم الهارب /واحد الدين مردان جاسم / شغله موظف في شركة نفط الشمال

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة غيبياا وفق قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٢٠٠ لسنة ٩٨٤ . ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ، قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الساعة الثامنة من صباح يوم ١٤/١٠/١٩٨٩ وعند عدم الحضور سوف تجرى المحكمة بحقك غيباا وعلنا وحسب الاصول .

الرئيس

اعلان

من محكمة جنح الرصافة

الى /المحكوم عليه الغائب / محمد مصطفى كمال اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبياا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٩٣٣ / ج / ٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ٢٠٠٠٠٠ مائتا دينار استنادا لاحكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر والاحتفاظ للمشتكى محمد مصطفى محيي الدين بمراجعة المحكم المدنية للمطالبة بمبلغ الشيك بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

القاضي

اعلان

من محكمة جنح الرصافة

الى /المحكوم عليه / الغائب تركي ناصر اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبياا بحقك في الدعوى المرقمة ٩٨٨/ج/٣٠٥١ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها ١٠٠٠ مائة دينار استنادا لاحكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر والزامك بتسديد مبلغ - ١٩٣ مائة وثلاثة وتسعين دينارا الى الشركة العامة للتسويق المركزية والزامك بدفع مبلغ - ١٠٠ مائة دينار اتعاب وكيل الشركة المذكورة على ان يستحصل المبلغان منك تنفيذا بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية .

٨٩٣

اعلان

من محكمة جنح الرصافة

الى / المحكوم عليه الغائب / سعد عبيد عكاب اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبياا بحقك في الدعوى المرقمة ٩٨٩/ج/٢ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها - ١٠٠ مائة دينار استنادا لاحكام المادة ٤٥٠ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر واصدار امر القبض بحقك وفق مادة الادانة لتنفيذ الفقرة الحكيمة بحقك .

القاضي

٩٢٦

اعلان

من محكمة جنح الرصافة

الى /المحكوم عليه / الغائب عبدالرضا عبدالله خطار اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبياا بحقك في الدعوى المرقمة ٨٨/٨٧/ج/١٢٤١ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها - ١٠٠ مائة دينار استنادا لاحكام المادة ٣/٢٣ من قانون المرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر واحد والاحتفاظ للمشتكى نصيف جاسم عباس بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

٩٠٧

اعلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المحكوم عليه الغائب / احمد محمود معروف

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبياا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٨٦ / ج / ٨٨ / ٨٧ يقضي بالحكم بغرامة قدرها - ١٠٠ مائة دينار استنادا لاحكام المادة ٣/٢٣ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ٩٧١ المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر واحد واصدار امر القبض بحقك وفق مادة الادانة لتنفيذ الفقرة الحكيمة والاحتفاظ للهيئة العامة للطرق بحق اقامة الدعوى في المحاكم المدنية للمطالبة بكلفة اضرار السيارة العائدة لها بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

القاضي الاول

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهمه الهاربة /احلام صاحب محسن

لما كنت متهمه وفق المادة ٥٢ احوال شخصية وحيث انك هاربة ومجهولة محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٢٦ / ٩ / ١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمته غيبياا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب /قاسم محمد لفته

لما كنت متهمه وفق المادة ٢٢٩ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٢٦ / ٩ / ١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمته غيبياا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهمين الهاربين /احمد يوسف مسعد محمد يوسف مسعد نديم يوسف مسعد

لما كنتم متهمين وفق المادة ٤٥٦ ق . ع وحيث انكم هاربون ومجهولون محل الإقامة تقرر تبليغكم اعلانا بالحضور صباح يوم ١٧ / ٩ / ١٩٨٩ لتجيبوا عن التهمة المنسوبة اليكم وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمتم غيبياا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب /فريد سليم محمود

لما كنت متهمه وفق المادة ٢٤ ف' مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٢٦ / ٩ / ١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمته غيبياا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنبايات اربيل

اعلان

الى المتهم /صابر قادر اسماعيل

حيث انك متهم وفق المادة ( ٢٥ مرور ) في الدعوى ( ٩٨٨/٦٠ ) ولتحقيق هروبك ومجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنبايات اربيل صباح يوم ١٢ / ١١ / ١٩٨٩ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيبياا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

محكمة جنبايات الكرادة

اعلان

الى المحكوم عليه الهارب / خلف حسوني

حكمت عليك محكمة جنبايات الكرادة غيبياا بتاريخ ٢٥ / ٢ / ١٩٨٩ بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة ٣١ / ٤٥٥ من قانون العقوبات بدلالة ١٣٢ / ف٣ منه وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال ستة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٣ من اصول المحاكمات الجزائية .

رئيس محكمة جنبايات الكرادة

محكمة بداءة كركوك

اعلان

المدعى عليه /محمود هاني محمود اقام المدعى مدير عام شركة نفط الشمال اضافة لوظيفته /الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٩/ب/٣٦٠ بطلب الزامك بتادية مبلغ قدره - ٧٩٨٠ ديناراعن النفقات الدراسية مع تحميلك كافة المصاريف ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بلزوم حضورك او من يتوب عنك امام هذه المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٦ / ٩ / ٩٨٩ وبعبكسه ستجرى المرافعة بحقك غيبياا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح تنظيم التجارة بالموصل

العدد ٣ / تجارة / ٩٨٦

الى المحكوم /الهارب /حازم محمد نور سليم لقد اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣ / تجارة / ٩٨٦ القاضي بالحكم على المجرم حازم محمد نور سليم بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة استنادا لاحكام المادة ٢٦ من قانون الاستثمار الصناعي المرقم ٩٨٢ / ١١٥ بدلالة المادة ١٩ فقرة ( ! ) من قانون التمنية الصناعية حكما غيبياا قابلا للاعتراض والتميز وانه مبلغ من ٢٥ / ٧ / ٩٨٩ .

القاضي

محكمة بداءة كركوك

العدد ٢٠٤ / ب / ٩٨٩

اعلان

الى المدعى عليها /سوزان عمانوئيل كوركيس

بتاريخ ٣ / ٧ / ٩٨٩ قررت هذه المحكمة الزامك بتاديته للمدعى السيد مدير شركة نفط الشمال مبلغ مائة دينار من اصل المبلغ ( ٣٠٨١,٠٠٠ ) دينارا مع تحميلك المصاريف واتعاب وكيل المدعى ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين وعند عدم اعتراضك على القرار خلال المدة القانونية سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كركوك

العدد ٢٠٣ / ب / ٩٨٩

اعلان

الى /المدعى عليه / غانم عبد خليل عنان

بتاريخ ٣ / ٦ / ٩٨٩ قررت هذه المحكمة الحكم الزامك بتاديته الى المدعى ( مدير عام شركة نفط الشمال ) مبلغ ( ١٠٠ ) دينار من اصل المبلغ ( ٦٩٦٢ ) دينارا مع تحميلك المصاريف واتعاب وكيل المدعى ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين وعند عدم اعتراضك على القرار خلال المدة القانونية سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كركوك

العدد ٢١٠ / ب / ٨٩

اعلان

الى المدعى عليها /نجاة بطرس كانون

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٣ / ٧ / ٩٨٩ بالزامك بتاديته للمدعى السيد مدير شركة نفط الشمال اضافة لوظيفته مبلغ مائة دينار من اصل المبلغ ( - ٨٩٤٧ ) دينارا مع تحميلك المصاريف واتعاب وكيل المدعى ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين وعند عدم اعتراضك على القرار خلال المدة القانونية سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي





## اعلان

### محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب - عادل زليخة

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/١٣١ وفق المادة (٤١٣) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٨ وبعبءك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول .. القاضي

### محكمة عمل محافظة البصرة

الى /المتهم الهارب/ عبدالزهره يوسف/مطعم الشمال

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٩ / ٤٨ وفق احكام المادة ١٨٥٢ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٣ وبعبءك ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا وفق القانون .. القاضي

### محكمة جنح الاعظمية

#### اعلان

الى المتهم الهارب/عبدالرحيم جبار كريم

لما كنت متهما وفق المادة ٤٠٦ ت . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/٩/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبءك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول .. القاضي الاول

### محكمة جنح مخالفات المرور في البصرة

الى المدان الهارب نوري محمد رسول  
لقد حكمت عليك محكمة جنح مخالفات المرور في البصرة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٠ بغرامة قدرها خمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسبب ما تم يوم وفق احكام المادة ٢٢ ف ٢ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل ، ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم اعلانا بالصحف اليومية ولك حق الاعتراض والتبليغ خلال المدة القانونية اصوليا .. القاضي

### دائرة التسجيل العقاري في نينوى

#### اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٤٧٢/٢٢  
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١١ وادي العين الشمالية  
الجنس : ارض الدار مع بناها  
النوع : ملك صرف  
المساحة : ٥ اوكتات و ٦٦ م<sup>٢</sup> و ٢١ ديسمترا  
المشتعلات : الطابق الارضي سرداب وطرفتان اصليتان وصالون وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة مسورة وملجأ - فوقانية اربع غرف وصالون . الشاغل : الكفيل عبدالرزاق ابراهيم ناصر  
مقدار المبيع : جميع الدار  
بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٩/٧/٩ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للكفيل عبدالرزاق ابراهيم فقد بلغ بدل السوم ٢٤٥٠٠ دينار وبما ان البديل المذكور اقل من اربعة اخلص القيمة المقدرة البالغة ( ٣٥٠٠٠ / - ) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة ( ١٥ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعمل الراغبين في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في نينوى خلال المدة المذكورة مستصحبيا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم الاخير وبعبءها تجري الاحالة القطعية بالبديل الاخير .. مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهم الهارب ازاد عمر محمد

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق اجرام الرصافة بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢٩ لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٤٤٤ ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهمين الهاربين نعيم غالي عبدصبيح لفته

سبق ان احلتما على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١١ لاجراء محاكمتكما وفق المادة ( ٤٠٦ ق - ع ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانكما مجهولا محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/٢٠ موعدا لمحاكمتكما وتبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضوركما في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقكما غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهم الهارب سعدون رحيمة راضي

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ٨٦/٤/١٦ لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٢٥ ) مرور من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم الحضور في الموعد المحدد ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهمين الهاربين ١ - جبار كطيف عباس

٢ - منذر كطيف عباس  
سبق ان احلتما على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ٨٩/٥/٢٩ لاجراء محاكمتكما وفق المادة ( ٣١/٤٥ ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانكما مجهولا محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمتكما وتبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم الحضور في الموعد المحدد ستجرى محاكمتكما غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهم الهارب/ علي قاسم حسين

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ٨٧/١١/١٤ لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٢٥ مرور ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم الحضور في الموعد المحدد ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهم الهارب/ جبار عليوي

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ٩٨٨/١/٩ لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٢٥ مرور ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهم الهارب : سعيد رشم طاهر

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ٩٨٥/١٠/٩ لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٤٠٦ ) من قانون العقوبات وحيث تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهم الهارب/ احمد عمران مالك

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرامة بتاريخ ٩٨٨/٤/١٧ لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٣١/٤٥ ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهم الهارب روميو اندو يوسف

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ٩٨٩/٢/٢٢ لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٢٥ مرور ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### رئاسة محكمة جنبايات الكرامة

#### اعلان

الى /المتهمة الهاربة/ ياسمة حسين عبيد

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٢٠٠ قرار مجلس قيادة الثورة ) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم موعدا لمحاكمة وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .. رئيس محكمة جنبايات الكرامة

### محكمة جنح مدينة صدام

الى المتهم/خليل علي حسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٧/ع/٩٤ مركز شرطة الجرائز وفق المادة ٤٣٢ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١ طبقا للمقرر (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبءك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .. القاضي

### محكمة جنح مدينة صدام

الى المتهم/عبدالحسن خضر ابراهيم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/ج/٦٨٦ مركز شرطة الجرائز وفق المادة ٤٥٣ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ طبقا للمقرر (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبءك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .. القاضي

### محكمة جنح مدينة صدام

الى المتهم/جاسم محمد حسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٧٩/٥٩٧ مركز شرطة الكرامة وفق المادة ٤٧٧ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٨ طبقا للمقرر (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبءك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .. القاضي

### محكمة جنح مدينة صدام

الى المتهم/ابراهيم ابو بكر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/ج/١٥٠ مركز شرطة الكرامة وفق المادة ٢٤ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ طبقا للمقرر (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبءك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .. القاضي

### محكمة جنح مدينة صدام

الى المتهمين/محمد محمد عبدالرزاق/طارق عبدالراضي

لما كنتما متهمين لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/ج/٧١٤ مركز شرطة الكرامة وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ونظرا لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٤ طبقا للمقرر (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبءك ستجرى محاكمتكما غيابيا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .. القاضي

### محكمة جنح مدينة صدام

#### اعلان

الى المتهم/منصور جليل كريم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٣/ع/٥٢٢ مركز شرطة القناة وفق المادة (٤٧٧) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٥ طبقا للمقرر (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبءك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .. القاضي



## محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب ياسين زبون حمد/ بلوك الرسالة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٩/ج/١٧٩ وفق احكام المادة ٥٢ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٣ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

## محكمة جنح الاعظمية

## قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب جمعة صالح عواد حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٧ بغرامة مقدارها مائة دينار وفق وعند عدم الدفع حبسك بسبب لمدة شهرين وذلك وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور

وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعبكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الغيابي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي الاول

## محكمة جنح الاعظمية

العدد ٩٨٨/٨٧/ج/٢٩٢

التاريخ ١٩٨٩/٧/٣٠

## اعلان

الى المتهم الهارب/عبد جبر فرزع

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٢ مرور حيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

## محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب خفي محسن/ سمكري سيارات في الزبير

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٩/ج/١٧٣ وفق احكام المادة ٥٢ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٢ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

## محكمة جنح بعقوبة

## اعلان

الى المتهم الهارب/ فرات احمد يوسف

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/ج/١٠٣٩ مديرية شرطة محافظة بغداد الجنائية والحركات وفقا للمادة ٥٩ ق.ع ونظرا لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/١٤ طبقا لحكم الفقرة (ج) وفق المادة ١٤٣ الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) وفق المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضي

## محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب رسن ناصر مبارك/ المقلول

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٩/ج/١٨٣ وفق احكام المادة ١٨ و٥٢ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٦ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

## رئاسة محكمة جنابات كربلاء

العدد ١٩٨٢/ج.ع.

التاريخ ١٩٨٩/٦/٢٩

## اعلان

الى المتهم : جمال كاظم رسول

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة وذلك لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٣١/٤٤٤ ) من قانون العقوبات وعند ارسال التبليغ اليك اعيد غير مبلغ لمجهولية محل الإقامة حسب الاشعار الوارد الى هذه المحكمة عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ وبعبكسه ستجرى بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس

## محكمة جنح الكرخ

## اعلان

الى المتهم الهارب / عبد الرزاق كاظم عبادي

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/ج/٨٨ وفق المادة ٤٥٩ ق.ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٩/١٠/٤ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي جنح الكرخ

## محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب متي داود بهنام/ صاحب مطعم البيادر

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٩/ج/٤٠ وفق احكام المادة ٥٢ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٠ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

## محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب مظهر علي خنطل صاحب محل سمكة/سيارات/البصرة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٩/ج/١٢٤ وفق احكام المادة ٥٢ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٢ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

## محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب حمود فرمان صاحب معمل بلوك في الزبير

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٨/ج/١٢٤ وفق احكام المادة ٥٢ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١١ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

اعلان  
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب - عبد الحسين طاهر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/١٢٧ وفق المادة (٤١٣) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٩ وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان  
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب - داود شنلوه

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/١٣٠ وفق المادة (٤٧٧) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٩ وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان  
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب - العبيبي موسى محسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٩/ج/٦٨١ وفق المادة (٤٥٦) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٣ وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

## رئاسة محكمة جنابات كربلاء

العدد ١٩٨٧ - ٨٦/ج/٢٣٨

التاريخ ١٩٨٩/٦/٢٩

## اعلان

الى المتهم : اسماعيل محمد ابراهيم

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة وذلك لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٢٨٩ ) من قانون العقوبات وعند ارسال التبليغ اليك اعيد غير مبلغ لمجهولية محل الإقامة حسب الاشعار الوارد الى هذه المحكمة عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ وبعبكسه ستجرى بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس

## رئاسة محكمة جنابات كربلاء

العدد ١٩٨٧ - ٨٦/ج/٢٣٣

التاريخ ١٩٨٩/٦/٢٩

## اعلان

الى المتهم : حسب النبي محمد موسى

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة لاجراء محاكمة وفق المادة ( ٢٨٩ ) من قانون العقوبات وعند ارسال التبليغ اليك اعيد غير مبلغ لمجهولية محل الإقامة حسب الاشعار الوارد الى هذه المحكمة عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ وبعبكسه ستجرى بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس

## رئاسة محكمة جنابات صلاح الدين

## اعلان

الى المحكوم الهارب حامد عطيه مطر/ يسكن بغداد/ الوشاش رقم الدار ٣٧/١٨ قرب سومر مجهول محل الإقامة حاليا . حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٥٧/٩٨٧/٩٨٨ غيبيا بالسجن لمدة خمس سنوات وشهر واحد وبغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم دفع الغرامة حبسك عنها بسبب لمدة ستة اشهر وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور المعدل وأن لك حق الاعتراض على ذلك القرار خلال المدة القانونية من تاريخ النشر .

الرئيس

## محكمة جنح الاعظمية

العدد ١٩٨٨/ج/٧١٧

التاريخ ١٩٨٩/٧/٣٠

## اعلان

الى المتهم الهارب/ بلاك عاه

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٢ مرور وثبت انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

## محكمة جنح اربيل

العدد ١٩٨٩/ج/٣٨٩

## اعلان

الى المتهم الهارب/ شيرزاد عارف شريف بناء على الدعوى المقدمة عليكم من قبل المشتكية هيت علي محمود وفق المادة ٤٥٦ ق.ع عليه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغكم في صحيفتين ولزوم حضوركم امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٩ لاجراء محاكمة وفق المادة المذكورة وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا حسب الاصول ..

القاضي

## اعلان

## من محكمة جنح الرصافة

الى المحكوم عليه القالب صبحي عبد الرزاق اصدرت هذه المحكمة قرارا غيبيا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٨٨٤/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ٢٠٠ مائتا دينار استنادا لاحكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسبب لمدة ستة اشهر واحدة والاحتفاظ بالمنشأة العامة لنقل البضائع الاعتيادية (الهيئة العامة لتصفيتها) بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بمبلغ التليق بعد احتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية .

القاضي

## رئاسة محكمة جنابات محافظة النجف

## اعلان

الى المتهم الهارب عزيز حول صبح

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٨٨/ج/٩٤ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٨٨/ب/١٦٨ وفق المادة ٨ من قانون جوازات السفر ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لاجراء محاكمة امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

## محكمة جنح الاعظمية

## اعلان

الى المتهم الهارب/ مسلم رسن ثاني لما كنت متهما وفق المادة ٤٤٦ ق.ع وثبت انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول







بغداد  
 القاهرة  
 دمشق  
 بيروت  
 عمان  
 الكويت  
 الرياض  
 جدة  
 مكة  
 صنعاء  
 عدن







## في احتفالية رائعة .. افتتاح بطولة كأس فلسطين للشباب بكرة القدم

الامين العام المساعد للجامعة العربية

## سعداء بلقائنا في العراق الذي تتسابق فيه الايدي لتبني الفاو كما تسابقت في الدفاع عنها والتصدي للعدوان الذي استهدف الامة العربية

رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني

## نشعر بالفخر ونحن نتواجد على ارض العراق المنتصر



افتتح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في ملعب الشعب الدولي يوم امس بطولة كأس فلسطين الثالثة لطالب بكرة القدم وتستمر حتى الرابع عشر من الشهر المقبل. وتقدمت المنتخبات المشاركة خلال استعراضها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لم كوكبة حطة لملعب الجامعة العربية وعلمها واهم الاتحاد العربي لكرة القدم تبعتها منتخبات فلسطين والاردن والبحرين والامارات وتونس والسعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت والمغرب وجمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية العربية اليمنية والجزائر والعراق.

### ■ القدوة يتقل

### ■ تحيات شباب الامة

ثم تلقى السيد طه ياسين رمضان كلمة قصيرة اذ افتتح البطولة قل فيها ( باسم الله وعلى بركة الله نلتحق ببطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم راجين لها النجاح )

ثم تلقى السيد طه ياسين رمضان كلمة قصيرة اذ افتتح البطولة قل فيها ( باسم الله وعلى بركة الله نلتحق ببطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم راجين لها النجاح )

والى السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية كلمة عبر فيها عن الشكر للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق على استضافته هذا اللقاء الرياضي العظيم في بغداد الانتصار.

وقال اننا سعداء بلقائنا اليوم في العراق الذي تتسابق فيه الايدي لتبني الفاو كما تسابقت في الدفاع عنها والتصدي للعدوان الذي استهدف الامة العربية حيث يأتي هذا اللقاء ليؤكد اعتزاز الامة بشويرة شعبها العربي الفلسطيني ومعلمه الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية وثورة المجاورة بوجه المحتلين الغزاة.

### ■ تحية للعراق المنتصر

واعرب في ختام كلمته عن الثقة بان هذه البطولة ستكون عملا مشاهدا لتوثيق علاقات الاخوة بين ابناء الامة الواحدة الذين يلتقون على الحب والخير في عراق النصر والسلام.



## اليوم المغرب والاردن

تجري اليوم في ملعب الشعب الدولي مباراة

وحدة ضمن المجموعة الثانية بين فريقى المغرب

والاردن في الساعة السابعة مساء

المشاركون في بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة يجددون عهد الوفاء والحب الى السيد الرئيس القائد

### ■ فريقنا المنتصر يهدي كأس البطولة الى سيادته ■

■ تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من المشاركين ببطولة صدام الدولية الثالثة بالكرة الطائرة التي اختتمت امس الاول واحرزها المنتخب العراقي ..

وجندوا في برقيتهم العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من المشاركين ببطولة صدام الدولية الثالثة بالكرة الطائرة التي اختتمت امس الاول واحرزها المنتخب العراقي ..

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله. مناسبة اختتام بطولة صدام الدولية الثالثة بالكرة الطائرة ترفع لقلب سيادته اسمى آيات الحب والوفاء والعرفان ونحن نعيش الذكرى الاولى لاجراس النصر والسلام التي شملت تحت ظل قيادته الحكيم.

## فوز كبير للعراق على اليمن العربية في مباراة الافتتاح

تجاوز حلة البداية الصعبة التي كان الفريق الشقيق يتوقعها ويسعى للعب بأسلوب يمكنه احتواء قوة لاعبيها لتحقيق هدف مبكر.

وبرغم ضعف الاسناد الهجومي الذي يظل خلق التفوق العددي المطلوب قد سجل فريقنا هدفه الاول بمحاولة فاشلة من اللاعبين صباح جعفر الذي رافع الكرة وعلى عودة الذي صوبها برأسه .. وكان هذا الهدف بمثابة نقطة انطلاق لفريقنا الذي تصاعد مستوى ادائه وهدد المرعى اليمني من مناطق مختلفة وخرج للاستراحة وفي جعبته ثلاثة اهداف كانت كافية لتبعية فيه الاطمئنان الى النتيجة.

### الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني سعى فريقنا لزيادة رصيده، وحقق ذلك فعلا بعد ( ٧ ) دقائق فقط على بدايته .. وبعد ذلك طرد الحكم لاعبا فاشلنا لشوخته المتعددة ومنذ ذلك الدقيقة انخفض اداء لاعبينا وبدأ بعضهم في حلة بدنية غير جيدة وفي المقابل نشط الفريق اليمني ولعب بأسلوب انجح ليصل الى مرعى جميل محمود وكان بحاجة الى اللاعب الذي يمتلك القدرة على انتهاء تلك الهجمات بنجاح .. ولو توفر له مثل ذلك اللاعب لكان بإمكانه ان يقلص فارق الاهداف.



لقطة من المباراة

## الزمالك يقابل القادسية في النهائي اليوم

الكويت من الزميل سعدون جواد

فاز فريق الزمالك المصري لكرة القدم على فريق العربي الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد في ختام مباريات المجموعة الثانية من مباريات اليوبييل الفضي لنادي السيلية الكويتي.

وقد سجل سلمي الحشاني هدف العربي الوحيد في الدقيقة العشرين من الشوط الاول من ضربة جزاء لم تعادل اشرف قاسم للزمالك في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني من ضربة جزاء ايضا.

وانهى جمال عبدالحميد لاعب الزمالك المباراة بهدف جميل بمجهود فريدي في الدقيقة ٤٨ من الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني.

وكانت المباراة قوية وسريعة بين الفريقين وتعتبر اقوى مباريات البطولة حتى الان وتصدر الزمالك المجموعة الثانية بفارق الاهداف برصيد اربع نقاط ويلعب اليوم مع نادي القادسية الكويتي في المباراة النهائية.

## مصر تحرز البطولة العربية بكرة السلة

ومنتخبنا يحصل على المركز الثاني

دمشق -

من الزميل صكيان الربيعي

مفتوح. وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم مصر ( ٣٨-٤٦ ) نقطة. وبهذه النتيجة احتل منتخبنا المركز الثاني بينما احتل المنتخب الاردني المركز الثالث بعد ان حقق بالفريق التونسي خسارة قاسية ( ٥٧-٧٥ ) نقطة.

### حرماني لاعبي الزمالك المعاقين

من المشاركة في بطولة الاندية العربية

عبداللطيف. وكان اللاعبين الستة قد صدر قرار من الاتحاد الافريقي لكرة القدم بابطالهم على ضوء احداث مباراة الزمالك والموردة السودانية التي قيمت بالخرطوم في تصفيات بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري. وامام هذا القرار فقد اصبح من المؤكد اعتذار الزمالك عن عدم الاشتراك في هذه البطولة.

نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم

ارادة الله تعالى

شاعت ان تقام هذه البطولة في ظل النصر والسلام

الذي حققه العراقيون بقيادة الرئيس القائد صدام حسين

رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة

## نجتمع اليوم من أجل فلسطين الحبيبة

وصول منتخب تونس

وصل الى بغداد ليلة امس الاول وفد منتخب تونس للمشاركة في بطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب حيث سيخوض مبارياته في المجموعة الرابعة في محافظة نينوى بجانب منتخبى الجزائر واليمن الديمقراطية.

واصرى السيد حمادي المستيري رئيس الوفد عن سروره واعضاء الوفد بزيارة العراق والمشاركة في البطولة التي قال عنها انها تمثل واجبا مقدسا للشباب العربي للانتماء ببعضهم وزيادة العلاقات الرياضية وتقويتها.

وقال السيد المستيري اننا نتمنى ان نزرع العراق وهو ينعم بالسلام ويحتضن هذا التجمع الشبابي القومي الذي يقدم القضية الفلسطينية والامال كبيرة في تحقيق إقامة البطولة المستقبلية على ارض فلسطين الحبيبة.

المدرّب التونسي

فريقنا مستعد للبطولة

واكد بيكار بن ميلاد مدرب الفريق التونسي ان فريقه مستعد لهذه البطولة حيث بدأ استعداداته بشكل مبكر والاصل كبيرة في ظهوره بمستوى جيد في هذه البطولة التي ستشهد تنافسا كبيرا بين فرق ذات مستويات عالية.

وقال بن ميلاد ان الفريق التونسي خاض عددا من المباريات امام فرق الدرجة الاولى في تونس بجانب مشاركته في بطولة اقيمت في شتوتغارت بألمانيا الانحدالية.

## لجننا أهلية اللاعبين والتحكيم اكملتا مهمتهما

اكملت لجننا أهلية اللاعبين والتحكيم في البطولة مهامها امس. فقد تمت لجنة أهلية اللاعبين بتوقيع استمارات وجوازات سفر لاعبي الفرق المشاركة والمعتمدة استلامهم من قبل اتحاداتهم الوطنية حيث أعلن السيد سعيد سعيدان رئيس اللجنة بان الاسماء المقدمة كافة قد اعتمدت بشكل كامل.

كما انتهت لجنة التحكيم اختبارات اللياقة البدنية لحكام البطولة والمراقبين لوفودهم واعان السيد عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة ان الحكم كافة قد اجتازوا الاختبارات بنجاح.

### القدوة يأمل في اقامة

البطولة المقبلة على ارض فلسطين

واضاف انني احمل تحيات كل الشباب الفلسطيني الشاكر في داخل الارض المحتلة وخارجها للشعب العراقي الذي حقق النصر العظيم للامة العربية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين.

واصرى عن امه ان تقام البطولة القادمة على ارض فلسطين بعد تحقيق النصر على العدو الصهيوني.

هذا ووصل على نفس الطائرة للفرض نفسه السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية.

( واع )

## لقاء للاعلاميين الرياضيين العرب حول تعريب المصطلحات الرياضية

وسيلقي الزميل محمد جميل عبدالقادر مقرر اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة القدم محاضرة خاصة بهذا الموضوع.

وينظم هذا النشاط بالتنسيق والتعاون بين الاتحاد العربي لكرة القدم والرابطة العربية للصحافة الرياضية.

لمناسبة اقامة بطولة كأس فلسطين لكرة القدم للشباب يلتقي في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس المقبل بفندق الاجتماعات في فندق الرشيد الاعلاميون والرياضيون العرب.

وسيمت خلال اللقاء تناول موضوع المصطلحات الرياضية العربية الخاصة بكرة القدم.











صباح الخير ايها الخميس

صباح الخير ايها الخميس  
كان صباحا جميلا . صباحا  
العاشرة صباحا من يوم اسبوع  
حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير  
الثقافة والاعلام ، افتتاح المدرسة  
المستنصرية . كانت الايام الزاهية  
تبعث البهجة في النفس ، وما يزيد  
الفرح هو ذلك الاصباح العراقي في بحث  
صور الجيد في تراثنا الخلد .

اصحاحات من صفحة التاريخ :

تقول صفحات حضارة العراق عن  
هذه المدرسة اشياء كثيرة . فقد بناها  
الخليفة العباسي المستنصر بالله ببغداد  
في جنب الرصافة على نهر دجلة في سنة  
١٢٢٧ هـ ( ١٨١٢ م ) وقد انتهت عمارتها  
مكتملة في شهر جمادي الاخرة لسنة  
١٢٣١ هـ ( ١٨١٦ م ) وكان بناؤها غاية في  
الروعة والاحكام حتى حدا ببعض



صباح الخير ايها الجيد

وقعتها المؤلفة من غرف نوم وقاعات  
الدرس والايوانات والاروقة وخزانة  
الكتب والمخزن .  
الابناء والاعاجيد .

هذا التاريخ يعيش في ضمير الابناء  
البررة ، يرسمون له صورا مشرقة ،  
تضيف له بهاء وروعة ، فريق العمل  
الذي اشرف على صيانة مبنى المدرسة  
المستنصرية . اشبه بخليعة نخل . تحمل  
بداب وصبر . من اجل بحث التاريخ  
بصورة ابي وانصح . تقول السيدة  
هنا عبد الحميد . رئيسة الهيئة

المؤرخين ان يشيروا الى انه لم يبق  
وجه الارض احسن منها .  
وتعد المدرسة المستنصرية بمثابة  
اول جامعة في العالم الاسلامي عتبت  
بدراسة علوم القرآن والاسنة النبوية  
والفقه والحكمة وعلوم العربية  
والرياضيات وقسم الفرائض والتركات  
ومناهل الحيوان وعلوم الطب وحفظ  
قوام الصحة وتعليم الايدان ولعل اهم  
مقتنات به هذه المدرسة عن المدارس  
التي سبقها والمعاصرة لها وجود بنيت  
خاصة للطب ملحة بها وكان يناء بها  
المدرسة ساعة يستعمل بها في معرفة  
اوقات الصلاة والنسب صنعها ( نور  
الدين علي بن غالب السعدي ) وهو  
الذي كان يشرف عليها ويعني بها .

تخطيط المدرسة :

المدرسة على شكل مستطيل طولها من  
الشمال الى الجنوب ( ١٠٠ متر )  
وعرضها في الجبهة الشمالية  
( ٤٢ متر ) ومن الجهة الجنوبية  
( ٤٨ متر ) فتكون مساحتها مائة وثمانين  
( ٤٨٣٦ ) مترا مربعا هذا باستثناء  
( الرصيف ) الحالي المطل على نهر دجلة  
التي مساحته ١٢٢٧ متر .

يتوسط المدرسة صحن كبير مستطيل  
طوله ١٢٢ متر وعرضه ٢٧ متر وبلغ  
مساحته ١٧١٠ مترا مربعا . تحف بهذا  
الصحن من جوانبه الاربع غرف المدرسة

الديانتور

مارلون الدين قبل انقراض زنته  
المنقب كريستين كاتل عسكري



قلوا لنا

استلمت الفرقة القومية للتشكيل  
في يونيو عام ١٩٧٨ . من قبل  
مؤسسة السينا والمسرح . وقامت  
اول عرض مسرحي لها . وهو  
مسرحية " الشهداء يتنصرون " .  
تأليف " نيل بدران " واخراج  
" محمد نوري طيسو " . وقد تم

جلال جميل

اشتهر جلال جميل بعمله  
خارج المؤسسة . عن الاعمال  
التي قدمت هذه الفرقة يقول  
الفرقان - جلال جميل - احد  
مخرجي الفرقة .  
آخر عمل قدمته الفرقة  
القومية للتشكيل في نينوى  
مسرحية " عبيد غريب " . من  
تأليف واخراج " شفاء العمري " .  
كما سبق للفرقة ان شملت عمل  
مسرحي في مهرجان يوم الفن وهو  
" لاغيب " . لا احد . من تأليف  
الشاعر الشاب " رعد خاضل " .  
واخراجي .  
ومما بعد ؟  
- قدمت اعمالا مسرحية بلغة  
الانكليزية في جليعة الموصل .  
واشترك في تقديم هذه الاعمال  
طلبة قسم اللغة الانكليزية في كلية  
التربية كما اسند في المسرح  
" صاحب حذاء " دورا جيدا في  
الفرقة السيمية الجديدة . طائر  
الشمس . .

من مهرجان بلبل الدولي الثالث

تعاليت يوم الاحد الرابع والعشرين من ايلول للبلبل  
اليوم الثاني من ايام مهرجان بلبل الدولي الثالث . مسكون  
بالحضور . مستكملة فرقة المهرجانات السوفيتية واليوم الثاني على  
التوالي ( بلبل ) الف ليلة وليلة على المسرح البلبل في الساعة  
اللاعبة والاصناف مساة . اما فرقة جوتي دوفر للجاز من  
( بلبل ) . استلمت حظوتها على مسرح قاعة العرض في  
الساعة السابعة والنصف . وفي معبد ضماخ يقدم سباعي  
الفن للفناني خلفه في السابعة مساء .  
هذه فعاليات اليوم الثاني من ايام مهرجان بلبل الدولي  
الثالث .



نافذة  
نساء الفخر والعطاء

خلال ستة اشهر بين السبع عشر من تموز من العام  
الذي . والسابع عشر من تموز من هذا العام . ساهمت  
المرأة العراقية بـ ( ٦٤١٧٨ ) ردا على العدوان  
الايروبي .

واية ردة كانت وستستمر ؟  
انها ردة من حياة بشرية . حياة تتحرك وتتو . هي  
حيوات اطفال ولدوا بعد هذا الرقم . استجابة لنداء  
الرئيس القائد صدام حسين . ذلك الذي اطلقه بعد جريمة  
النظام اليراني التي استهدفت مدرسة ( بلاد الشهداء )  
في الثالث عشر من تشرين الاول عام ١٩٨٧ .

نعم : انها ردة قوية . كل مولد يبينها يمثل ردا .  
ومقاتل سائلا ترة . مخملات من اجل ذلك كل القاص  
المرافقة لرحلة الحمل وساعات الولادة .

( ٦٤١٧٨ ) مولودا ومولودة عراقية . اسهمت  
امهات يمثل هذا العدد او اقل قليلا . اذا ما عرفنا ان عددا  
مئتين اربعين تائما وثلاثة توائم واربعه - في تسريعهم  
بجمل هوية . جيش القامسية . التي حملتها بيضاء  
ولانهم وولدتهم . وهو جيش حقا بالوية ورفق وايضا  
عدة . سيكون جزءا من هذا العراق العظيم . جزءا فعلا  
في عملية البناء وتحريك الاجزالات . بما يضيف من  
سواعد وعقول تدافع وتبني وتدفع .

فهؤلاء المواليد الاغرة ليسوا مجرد ارقام تضاف الى  
ملفات الاجيال الحديثة . بل غراس في بستان هذا الوطن .  
يتبعدهم الابرار والامهات والعلمية . وتتوالة مؤسسات  
الخدمات : التربوية والصحية والاجتماعية . بكل رعاية  
واهتمام . ليكر في قبال حب واعزاز الاب الكبير صدام  
حسين . الذي تقدم صفوف المدافعين عن مستقبل اطفال  
العراق ونسلة وشبهه ورجله . ليكون مستقبلا جديرا  
بهم . وليكونوا جديرون بمستقبل العز والنصر والجيد  
والسلام .

فالاطفال رجال المستقبل . وهم الراسل البشري  
لسيرة دامة التقدم والنهوض . في عراق يعطي بانه  
جميع اينه الذب . من الرجل والنساء .  
والهمم والبرار .

رذ : في عسلنا في كل مجال . وبارك عطاسنا في كل  
ميدان .  
الهمم رذ وبارك . في هذا الذي تقفه نساء العراق من  
موليد . جيش القامسية . . . وزد وبارك في عطاه الامهات  
والزوجات والحييات والمنجيات في كل موقع .

وسيملي لهم - هاته العرافيات للمجدات الراتعات -  
دورهن التقدير الاشكال والمواصفات . في انجاز النصر  
بتضحياتهن المشهورة . ودورهن في انجاز البناء  
العظيم . في عراق صارت نسلا مبعث اعجاب وتقدير  
للملايين من نساء الامة العربية والعالم . وقد سجلت  
العراقيات صفحات فخر خالدة مع ما حمل الينا تاريخنا  
للمشرق من صفحات خالدة .

عبد المطلب محمود



مسلسل يفجر علاقة التاريخ بالفرن

خلف عرض مسلسل " الكف والوهم والحب " بطلان لعمري  
رود العمل واسعة بين القاص والقصص والفق الجميع على اختلاف  
ارائهم ان رواية القاص للقصص شوهت المسلسل الذي يتعرض لتاريخ مصر  
قل الثورة في عهد الملك فاروق ثم في سنوات الثورة وحتى حرب  
اكوير مما ادى الى ان هذه مجموعة من السنوات بتالية الصحاحين  
وبعض الجمعيات القاصلة علاقة التاريخ بالاداء الفني  
وحرية الكاتب في معالجة الاحداث التاريخية من وجهة نظر فنية  
وعلاوة هذا بالقوانين الوطني للاداءات . المسلسل تأليف الكاتب  
الاصلي محمد جلال ويؤولة عبد العزيز مخيون وتبيل الحفاري  
وهدي رمزي واحمد راتب وشهيرة ومحمد ثروت وحسن حسني  
وعدي كبير من نجوم الشاشة المصرية . اخراج وايضو جدي

للشباب  
مع التحية



مسلسل يفجر علاقة التاريخ بالفرن

خلف عرض مسلسل " الكف والوهم والحب " بطلان لعمري  
رود العمل واسعة بين القاص والقصص والفق الجميع على اختلاف  
ارائهم ان رواية القاص للقصص شوهت المسلسل الذي يتعرض لتاريخ مصر  
قل الثورة في عهد الملك فاروق ثم في سنوات الثورة وحتى حرب  
اكوير مما ادى الى ان هذه مجموعة من السنوات بتالية الصحاحين  
وبعض الجمعيات القاصلة علاقة التاريخ بالاداء الفني  
وحرية الكاتب في معالجة الاحداث التاريخية من وجهة نظر فنية  
وعلاوة هذا بالقوانين الوطني للاداءات . المسلسل تأليف الكاتب  
الاصلي محمد جلال ويؤولة عبد العزيز مخيون وتبيل الحفاري  
وهدي رمزي واحمد راتب وشهيرة ومحمد ثروت وحسن حسني  
وعدي كبير من نجوم الشاشة المصرية . اخراج وايضو جدي

للشباب  
مع التحية

خلف عرض مسلسل " الكف والوهم والحب " بطلان لعمري  
رود العمل واسعة بين القاص والقصص والفق الجميع على اختلاف  
ارائهم ان رواية القاص للقصص شوهت المسلسل الذي يتعرض لتاريخ مصر  
قل الثورة في عهد الملك فاروق ثم في سنوات الثورة وحتى حرب  
اكوير مما ادى الى ان هذه مجموعة من السنوات بتالية الصحاحين  
وبعض الجمعيات القاصلة علاقة التاريخ بالاداء الفني  
وحرية الكاتب في معالجة الاحداث التاريخية من وجهة نظر فنية  
وعلاوة هذا بالقوانين الوطني للاداءات . المسلسل تأليف الكاتب  
الاصلي محمد جلال ويؤولة عبد العزيز مخيون وتبيل الحفاري  
وهدي رمزي واحمد راتب وشهيرة ومحمد ثروت وحسن حسني  
وعدي كبير من نجوم الشاشة المصرية . اخراج وايضو جدي

مسلسل يفجر علاقة التاريخ بالفرن

خلف عرض مسلسل " الكف والوهم والحب " بطلان لعمري  
رود العمل واسعة بين القاص والقصص والفق الجميع على اختلاف  
ارائهم ان رواية القاص للقصص شوهت المسلسل الذي يتعرض لتاريخ مصر  
قل الثورة في عهد الملك فاروق ثم في سنوات الثورة وحتى حرب  
اكوير مما ادى الى ان هذه مجموعة من السنوات بتالية الصحاحين  
وبعض الجمعيات القاصلة علاقة التاريخ بالاداء الفني  
وحرية الكاتب في معالجة الاحداث التاريخية من وجهة نظر فنية  
وعلاوة هذا بالقوانين الوطني للاداءات . المسلسل تأليف الكاتب  
الاصلي محمد جلال ويؤولة عبد العزيز مخيون وتبيل الحفاري  
وهدي رمزي واحمد راتب وشهيرة ومحمد ثروت وحسن حسني  
وعدي كبير من نجوم الشاشة المصرية . اخراج وايضو جدي

برعاية السيد الرئيس القائد حفظه الله

المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق

في العاشر من صباح اليوم يشهد قصر  
المؤتمرات انعقاد المؤتمر الثالث عشر للاتحاد  
العام لنساء العراق برعاية السيد الرئيس القائد  
صدام حسين حفظه الله وزعماء  
المؤتمر يتخذ تحت شعار ( في ظل النصر  
والسلام . للمجدات يضمن تحريرهن الديمقراطية  
ويصيرن عن ايضهن المحقق يبعه وكومن  
والفلاح )

تسبع وستون دولة عربية واجنبية دعيت  
لحضور هذا المؤتمر الذي ينهض في ظروف النصر  
والسلام والبناء الذي يشهده عراقنا العظيم  
كما دعيت ( ١١٦ ) منظمة نسائية . إضافة الى  
الشخصيات الاخرى التي ستحضر هذا المؤتمر  
ومن بينها ثمان وعشرون شخصية مسيحية .

السيدة منى يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد  
العام لنساء العراق . علقت مؤتمرا صحفيا قبل  
انطلاق المؤتمر . استعرضت فيه نشاطات  
المؤسسة والاتحاد العام لنساء العراق للمستويات  
الماضية ووصفت المؤتمر بأنه تكملة لاداء الاتحاد  
من اجل تطوير اساليب الوصول الى الاهداف .

سيتألف المؤتمر من ١٨ تقريرا واللائحة الداخلية  
للاتحاد إضافة الى البيان السياسي على مدى  
الاجلسات الكثيرة التي خصصت لهذه الغرض  
التي توزعت على اثنتي عشرة ساعة عمل إضافة  
الى ست ساعات خصصت لتكلم الوفود المشاركة  
في المؤتمر .

تشارك في المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام  
لنساء العراق .



عصر اساطير العمارة - عن دار المأمون

لمناسبة اسبوع قاصية صدام حفل موسيقي  
في قاعة الرواق - معرض فني

معرض وثائقي فوتوغرافي في مركز صدام  
معرض فني في قاعة التحريز

حضور السيد وزير الثقافة والاعلام  
سليم اسبوع موسيقية للكمات والنيان  
يقدمها للفنان ارام زاراسيان واخص  
يشير يوم الاحد لليل في مركز صدام  
للتون السابعة والاشعة والنصف  
مساهم . منبهج الاغنية خاضع  
لشركتها في مسابقة رومانو ليزيز  
العالية اللامعة للكمات في ايطاليا  
والجدير بالذكر ان منهاج المسابقة  
الصالية يتضمن مقطوعات ليوذارت  
ويستغني وكوسمولوجي . وهي  
فلانزا كتبت سنة ١٩٨٩ وهي مؤلفة  
خاصة للموسيقين شيمون ويروغيت  
وخيتاسورون وكودوسكي

عن دار المأمون لترجمة والنشر صدر  
كتاب بعنوان " عصر اساطير العمارة " .  
تأليف ريتز بانهايم وترجمة سعاد عبد  
علي مهدي . وفيه يصف المؤلف اساطير  
العمارة الحديثة بالاستبداد والعجرفة  
وتحتي بالمعاصرة احيانا الا انه مقليل ذلك  
يفضي عليهم مسحة من الابدوة التي  
تقرض للمعاصرة والاحترام ويصف  
عصرهم بصر نقد البشرية واصلاح  
الاجتمع . عصر النجومية والبطولات  
الفرية الخالقة

لمناسبة اسبوع قاصية صدام  
الجيدة تقدم دائرة الفنون الموسيقية  
خلا موسيقيا لفرقة البيانق يتضمن  
مجموعة من الانشيد الوطنية والقطع  
الموسيقية التراثية في قاعة مركز صدام  
للفنون . يلام الحفل في التاسع من  
الشهر الجاري .

هذا الخير !!

مكن فريق من العلماء الفلاسفة والاشان  
الاجتماعيين من التوصل الى صنع حلة اقية لمخاطبة  
مخاطبة للخل الطبيعي والتكلم معه بنس اللغة التي  
يستعملها .  
وقال العلماء بعد ابحاث استغرقت ثلاث سنوات انهم  
عدها من صنع خل اصطناعي يقني ويواش توجيه  
خلليا للخل ان مخان وجود الزهر بحث يتم تخصيص  
نوعية الحسل التي يتجهها كما يهدف الاستشراق الى  
فهم اللغة التي يستعملها الخلد في مخاطبته !!

اللون الازرق !

من بين المشاويك في مهرجان الواسطي الاخر  
كان الفنان حميد ياسين . الذي سبق مشاركته هذه  
بقامة معرضه الشخصي الاول  
عن عليه في مهرجان الواسطي قل  
- اشركت بعلمين رايسين لاحدهما يمثل حياة  
معيد الانبياء حيث تغرق التكنولوجيا كل زاوية  
من مراقب الحياة . لا يبعو العالم فيها جيلا  
ويجاء ولكنه لا يراي ان الحياة الطبيعية التي  
تجسها عاده في الضوء واللها والشجر والاخرين  
تأصيات امرأة حلة .  
ولؤانه ؟

مسلسل يفجر علاقة التاريخ بالفرن

خلف عرض مسلسل " الكف والوهم والحب " بطلان لعمري  
رود العمل واسعة بين القاص والقصص والفق الجميع على اختلاف  
ارائهم ان رواية القاص للقصص شوهت المسلسل الذي يتعرض لتاريخ مصر  
قل الثورة في عهد الملك فاروق ثم في سنوات الثورة وحتى حرب  
اكوير مما ادى الى ان هذه مجموعة من السنوات بتالية الصحاحين  
وبعض الجمعيات القاصلة علاقة التاريخ بالاداء الفني  
وحرية الكاتب في معالجة الاحداث التاريخية من وجهة نظر فنية  
وعلاوة هذا بالقوانين الوطني للاداءات . المسلسل تأليف الكاتب  
الاصلي محمد جلال ويؤولة عبد العزيز مخيون وتبيل الحفاري  
وهدي رمزي واحمد راتب وشهيرة ومحمد ثروت وحسن حسني  
وعدي كبير من نجوم الشاشة المصرية . اخراج وايضو جدي